



## Jean Negulesco

(n. 26 februarie 1900, Craiova – Romania - d. 18 iulie 1993, Marbella – Spania, 93 ani)

Jean Negulesco (Ioan Negulescu după starea civilă, a fost pictor, regizor de film, scenarist și producator de filme.

Nationalitatea: Roman și American. Cetățenie: Romania, USA.

Casătorit cu Dusty Anderson.

Talentul pentru artă se arată timpuriu, când tânărul Jean Negulescu, cercetaș voluntar în rândurile Crucii Roșii în timpul Primului Război Mondial, schițează un portret al lui George Enescu. Jean Negulescu se hotărăște să devină pictor, când maestrul George Enescu, căruia i-a plăcut desenul, îl cumpără cu un preț ridicat. Cu toate că începuse să ia lecții de pictură la București, tatăl său îl trimite la Paris să studieze economia și artele [1].

Pentru o vreme frecventează cursurile "Academiei Julian", neglijând total științele economice și, în consecință, nu mai primește bani de acasă. Pentru a-și asigura existența în capitala Franței, muncește seara în restaurante, spălând vasele, în timp ce ziua, copiază operele marilor maeștri în muzee, copii pe care le vinde ieftin. În acest timp (1918 – 1929) se împrietenește cu unii din artiștii avangardei pariziene precum Brâncuși, Modigliani, Pascin, Soutine, Picasso, Giacometti și alții [1].

De asemenea, frecventează cercul dadaștilor în frunte cu Tristan Tzara, și el originar din România, care exercită o puternică influență asupra picturii sale. În mijlocul anilor douăzeci, se mută în sudul Franței, unde zugrăvește peisajele Rivierei. [2]

În 1927 se căsătorește cu o tânără americană (Dusty Anderson) și se mută la New York, unde își organizează o expoziție cu picturile sale. În 1929 divorțează și se stabilește în California, unde devine un celebru colecționar de Artă [2].

Este un moment hotărâtor în viața sa, căci acum se lansează la Hollywood în lumea filmului. Incepe să semneze: Negulesco. Scrie scenariile și este asistent de regie la filmele "Captain Blood" și "A Farewell To Arms", acesta din urmă după romanul "Adio arme" al lui Ernest Hemingway. Felul său de a lucra l-a impresionat pe Benjamin Glaser, care-l angajează la studiourile "Paramount Pictures" pentru trei ani, întâi ca scenarist colaborator, apoi ca director adjunct și în sfârșit ca regizor.

Regizează primul film de lung metraj, "Singapore Woman" ("Femeia din Singapore") pentru studiourile "Warner Brothers" în 1941, dar abia trei ani mai târziu, în 1944, înregistrează un succes remarcabil cu filmul "The Mask of Dimitrios" ("Masca lui Dimitrios"), bazat pe subiectul unui roman de Eric Ambler. În 1948, filmul "Johnny Belinda" are un succes extraordinar, interpreta principală, Jane Wyman primind premiul Oscar ca cea mai bună actriță. Urmează drama "Three Came Home" ("Trei se întorc acasă", 1950) bazat pe un fapt real din timpul războiului, cu Claudette Colbert; comedia "How to Marry a Millionaire" (Cum să te căsătorești cu un milionar) cu Marilyn Monroe, primul film pe ecran lat (Cinemascop) (1953); apoi în același sistem de ecran lat, filmul "Daddy Long Legs" (1955) cu Fred Astaire. Jean Negulesco intră în studiourile "20th Century-Fox", unde continuă să lucreze până în anul 1970, când realizează ultimele sale filme, "Hello Good-bye" (1970) și "The Invincible Six" ("Cei șase invincibili") (1970).

In total 34 de filme [2].

Jean Negulesco a fost membru al "Academy of Motion Picture" și a fost distins cu "Silver Tray" de către "International Executive Service Corporation" și cu "The Laurel Award" pentru întreaga sa producție regizorală. A fost membru de onoare în "American-Romanian Academy of Arts and Sciences" și în anul 1983 i s-a decernat Diploma de Onoare a Academiei. În 1984 și-a publicat memoriile sub titlul "Things I Did and Things I Think I Did" ("Lucruri pe care le-am făcut și lucruri pe care cred că le-am făcut").

Jean Negulesco a murit în urma unui atac cardiac la 18 iulie 1993 în Marbella (Spania) [2].

Parte din materiale procurate de Prof. Ruxandra Vidu, altele si editarea de Dr. Carmen Sabau.

Bibliografie:

- 1 - Dictionar Enciclopedic, vol. IV, L – N, Editura Enciclopedica, Bucuresti, 2001. ISBN: 973-45-0143-7, 973-45-0350-2, vol. IV (L-N), pag. 563.
- 2 - Wikipedia, enciclopedia liberă .
- 3 - Wikipedia - [https://ro.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Negulesco](https://ro.wikipedia.org/wiki/Jean_Negulesco) - Big picture.
- 4 - <https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:JeanNegulesco14.jpg> - The small picture.